

Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"DIAZ" – plesso "DIAZ" Classe 5[^] – A.S.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 02/11/2022 al 31/01/2023)

TITOLO: "II SOLE NUTRE L' ALBERO"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI**ITALIANO****Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico

LETTURA

- Ricercare informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione

SCRITTURA

- Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti

LESSICO

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

Contenuti/attività

- Argomentazione di esperienze e/o fatti ed eventi storico-socio-culturali
- Esposizione di argomenti di studio
- Lettura di vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali (racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi, poetici, informativi/argomentativi)
- La lettura ad alta voce: tecniche per potenziare l'espressività.
- La lettura silenziosa: tecniche per potenziare la comprensione a livello globale/analitico.
- Adozione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare, produrre mappe concettuali e sintesi, tabelle).
- Produzione di testi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Padronanza delle principali convenzioni ortografiche
- Riconoscimento, denominazione e analisi di tutte le parti del discorso
- Analisi dei sintagmi e delle loro funzioni nella frase e discriminazione tra frase e periodo

Metodologie e strategie

- Esplicitazione delle preconcordanze attraverso attività creative
- Strategie di tipo collaborativo (cooperative learning e tutoring)
- Metodologie di didattica attiva (circle time e debate)
- Scrittura creativa
- circle time
- Grammatica funzionale e valenziale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: Ascolta e racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Legge in maniera fluida ed espressiva testi letterari narrativi e testi attivando diverse tecniche di lettura, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione, dimostrando di possedere un personale metodo di studio. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa

LIVELLO INTERMEDIO: Ascolta e racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Legge in maniera espressiva testi letterari narrativi e di vario genere, attivando diverse tecniche di lettura, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Ricerca, in modo adeguato, informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per costruire un personale metodo di studio. Riesce a pianificare, organizzare e produrre in modo adeguato testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e sommariamente quella complessa.

LIVELLO BASE: ascolta e racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto attraverso domande-guida e rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata testi letterari narrativi e di vario genere, attivando le tecniche di lettura indicate, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale con l'aiuto di domande-stimolo. Ricerca informazioni dai testi indicati, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per costruire un personale metodo di studio. Pianifica, organizza in modo essenziale e produce semplici testi di vario tipo e genere, abbastanza corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, a fronte di compiti di ricerca assegnati, con l'utilizzo del vocabolario. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e complessa.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi di vario genere, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Se guidato con tecniche di supporto alla comprensione, ricerca le informazioni essenziali da testi di diversa natura. Va guidato/a nella costruzione di un personale metodo di studio. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare autonomamente. L'arricchimento lessicale viene stimolato con l'utilizzo del vocabolario. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato/a ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato/a a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

PARLATO

- Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.

LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia comprendendo le informazioni fondamentali

SCRITTURA

- Scrivere semplici dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Utilizzare il verbo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.
- Utilizzare le preposizioni di tempo e gli avverbi di frequenza.

Contenuti/attività

- A day at school
- Sports and free time
- Subjectives: preposizioni di tempo ed avverbi di frequenza
- Festivity: Christmas.
- Free time: present simple, present continuous, azioni nel loro svolgersi, sport, hobby e relative abilità
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
- Culture: Flags and Countries
- Clil: Romans in Britain

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

- CLIL
- TEAMWORK
- ROLEPLAY

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende con facilità un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale. Riferisce con sicurezza circa le proprie azioni quotidiane, e descrive persone e luoghi utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese in modo eccellente. Legge con fluidità, con ottima pronuncia e in modo funzionale una storia, cogliendone le informazioni fondamentali. E' in grado di scrivere con sicurezza a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti.

INTERMEDIO: In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Dimostra di interagire in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale. Riferisce circa le proprie azioni quotidiane e descrive persone e luoghi utilizzando in modo abbastanza efficace strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge in modo funzionale e con una buona pronuncia, una storia cogliendone le informazioni essenziali. Scrive semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con un buon livello di correttezza.

BASE: In modo autonomo, anche se discontinuo, comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano che siano state già presentate in precedenza. Individua in modo non sempre corretto, informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Solo con le risorse fornite dal docente, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando non sempre in modo esatto, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge semplici testi anche se la pronuncia non è del tutto corretta e, solo con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Solo con l'aiuto del docente e con mediatori didattici forniti, individua informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando in modo non efficace strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge stentatamente una storia cogliendone, solo con l'aiuto del docente e con domande-stimolo semplici, le informazioni essenziali. Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria
- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usare cronologie (linea del tempo) e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando

Contenuti/attività

- Le civiltà della Grecia
- I Macedoni
- Alessandro Magno
- I popoli dell'Italia
- Gli Etruschi

Metodologie e strategie

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Flipped classroom
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: In modo occasionalmente autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

- ORIENTAMENTO

Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendo informazioni sul territorio.

- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'**

Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane.

- **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale.

- **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

Contenuti/attività

- Rappresentare il mondo: il reticolo geografico
- Le fasce climatiche della Terra
- L'Italia in Europa
- Un pianeta, tanti ambienti
- Climi e ambienti d'Europa
- L'Europa fisica
- L'Unione Europea
- Organizzazioni internazionali ed europee
- AGENDA 2030
- Lo Stato italiano
- Introduzione alle regioni del sud (Puglia, Basilicata e Calabria).

Metodologie e strategie

Brainstorming

- Conversazione esplorativa
- Il metodo deduttivo
- Conversazione esplorativa

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note e non, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo ed efficace in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare ed utilizzare numeri naturali, interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni.
- Rappresentare la potenza di un numero.
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie di calcolo veloce e strumenti diversi.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)
- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Eseguire equivalenze tra unità di misura.

Contenuti/attività

- Milioni e miliardi
- Le potenze
- La scomposizione polinomiale
- I numeri interi relativi
- Le frazioni e percentuale
- I numeri decimali
- Le quattro operazioni con i numeri interi, decimali e le loro proprietà
- Misure di lunghezza e misure di valore
- Il Piano Cartesiano
- Le isometrie
- La similitudine
- Gli strumenti per il disegno di figure geometriche
- I poligoni
- Perimetro e isoperimetria
- Area

Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative e guidate;
- Brainstorming
- Learning by doing;
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO:

Con grande abilità e in modo autonomo, corretto ed efficace legge, scrive e confronta numeri naturali, interi e razionali. Rappresentare la potenza di un numero con sicurezza. Esegue le operazioni in modo corretto e con sicurezza utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. In modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina perfettamente il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Comprende una situazione problematica, costruisce ragionamenti e argomenta possibili soluzioni in modo personale e in completa autonomia. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo eccellente e rappresenta dati con tabelle e grafici in completa autonomia. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura.

LIVELLO INTERMEDIO: In modo autonomo e generalmente corretto legge, scrive e confronta numeri naturali, interi e razionali. Rappresentare la potenza di un numero in modo soddisfacente. Esegue autonomamente le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo corretto. Determina con sicurezza il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Comprende una situazione problematica, costruisce ragionamenti e argomenta possibili soluzioni in modo corretto. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo apprezzabile e rappresenta dati con tabelle e grafici in completa autonomia. Esegue esattamente equivalenze tra unità di misura. Comprende una situazione problematica, costruisce ragionamenti e argomenta possibili soluzioni in modo essenziale.

LIVELLO BASE: In modo quasi sempre corretto legge, scrive e confronta numeri naturali, interi e razionali. Rappresentare la potenza di un numero in modo sostanzialmente corretto. Esegue in modo adeguato le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando quasi sempre elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule in modo sostanzialmente soddisfacente. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo sostanziale e rappresenta semplicemente dati con tabelle e grafici. Esegue equivalenze tra unità di misura in modo semplice e meccanico.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge, scrive e confronta numeri naturali, interi e razionali con incertezza. Rappresenta, anche se in modo non corretto, la potenza di un numero. Se guidato esegue semplici operazioni. Se guidato descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina, con l'aiuto del docente, il perimetro di una figura. Solo se guidato, e non sempre correttamente, comprende e risolve semplici situazioni problematiche. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo parziale e rappresenta dati con tabelle e grafici unicamente con il supporto di risorse fornite dal docente. Esegue equivalenze tra unità di misure non sempre in modo adeguato.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.

Contenuti/attività

- L'energia e la forza

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete
- Cooperative learning

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Descrive e interpreta efficacemente il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce opportunamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora in modo appropriato i primi modelli di struttura cellulare.

INTERMEDIO: Descrive e interpreta correttamente il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce correttamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora in modo adeguato i primi modelli di struttura cellulare.

BASE: Descrive e interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce adeguatamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora in modo superficiale i primi modelli di struttura cellulare.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo con il supporto descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora semplici modelli di struttura cellulare.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Esprimersi con il canto.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Contenuti/attività

- L'orchestra.
- La musica d'inverno.
- La musica a Natale.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Giochi in musica
- Canti

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

INTERMEDIO: Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

BASE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali

Contenuti/attività

- Rielaborazione creativa.
- Uso di strumenti e tecniche diverse.
- Rappresentazione e collocazione degli oggetti sullo spazio foglio.
- Lettura dell'opera.
- Elementi del linguaggio visivo

Metodologie e strategie

- Osservazione diretta
- Outdoor activities
- Ricerca e utilizzo di materiali di vario genere per coglierne le potenzialità

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Produce disegni e immagini in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

INTERMEDIO: Produce disegni e immagini in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

BASE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

EDUCAZIONE MOTORIA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Conoscere le funzioni e la sinergia degli apparati cardio polmonari e muscolari e la relazione con l'attività motoria

Obiettivi di apprendimento

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto degli sconfitti.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Contenuti/attività

- Sperimentazione di condotte motorie combinate, giochi individuali, a coppie, di gruppo e a squadre. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (giocatore, arbitro), dei gesti tecnici specifici e delle regole.

Metodologie e strategie

- La metodologia sarà ludica e mirerà, attraverso esercizi individuali e partite a squadre, a conoscere diversi sport con i loro fondamentali e le loro regole.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con correttezza e sicurezza. Rispetta attentamente le regole e gestisce con maturità le emozioni sia dopo una vittoria, che dopo una sconfitta.

INTERMEDIO: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta le regole e gestisce bene le emozioni sia dopo una vittoria, che dopo una sconfitta.

BASE: Conosce e applica parzialmente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta parzialmente le regole e gestisce quasi sempre le emozioni sia dopo una vittoria, che dopo una sconfitta.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta solo se supportato le regole e gestisce con difficoltà le emozioni sia dopo una vittoria, che dopo una sconfitta.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti e materiali.

Contenuti/attività

- Strumenti di disegno tecnico
- Piattaforme

Metodologie e strategie

- Strumenti didattici alternativi al libro.
- Problem solving.
- Didattica laboratoriale.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della L.I.M.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Utilizza con sicurezza e precisione semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti in modo autonomo ed originale.

INTERMEDIO: Utilizza correttamente semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti in modo autonomo seguendo le indicazioni.

BASE: Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/ costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se guidato, utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti solo guidato dall'insegnante.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Decodificare i principali segni dell'iconografia cristiana

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con gli altri e con Dio
- Cogliere il significato cristiano del Natale.

Contenuti/attività

- L'Editto di Costantino e Teodosio.
- Il monachesimo. San Benedetto, San Francesco d'Assisi.
- Chiesa d'Oriente e Chiesa d'Occidente: gli scismi e la riforma protestante.
- Il Concilio di Trento e il Concilio Vaticano II .
- L' Ecumenismo.
- Simboli, arte e tradizioni del Natale nel mondo: raccolta e analisi di immagini, lettura di poesie e attività grafico-pittoriche.
- Realizzazione di addobbi natalizi, mettendo in pratica diverse tecniche.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale;
- Didattica dei racconti;
- Brainstorming;
- Didattica della ricerca con l'impiego del web;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo;
- Problem solving.
- Lezione sgmentata

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che

sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni
- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

Obiettivi di apprendimento

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa

Contenuti/attività

- Il web: opportunità e rischi

Per le classi (5^{A/B/C/D} Collodi) che avvieranno la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People":

- Concetto di LEADER
- Concetto di PARADIGMA
- Concetto di SUCCESSO
- HABIT 1: linguaggio proattivo
- ambiente emozionale, fiducia reciproca e
- CONTO CORRENTE EMOZIONALE
- HABIT 2: obiettivi personali e di classe
- HABIT 3: concetto di priorità, pianificazione e organizzazione

Per le classi 5^{A/B} Rodari:

- AMICIZIA
- EMPATIA
- ASCOLTO
- SCELTA E RESPONSABILITA'

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People" (Per le classi 5^{A/B/C/D} Collodi)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa

INTERMEDIO: Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Utilizza la rete in maniera appropriata, responsabile e rispettosa

BASE: Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Utilizza la rete in maniera abbastanza autonoma e responsabile.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Non utilizza parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente. È poco autonomo nell'utilizzare la rete.

Laterza, 08/10/2024

I DOCENTI

BELLINI Daniela
CIACCIULLI Giuliana
DE MAURO Rosanna
GALLITELLI Melita
GIANNOTTA Carmen
MANZOLI Consuelo
MISANO Carmela
PANICO Maria
PIETRICOLA Maria
RUSSO Stefania
TAMBORRINO Anna
TUCCI Filomena
TUCCI Ileana